recitativisch, schmerzlich.
p
sf
„Gross ist der Män_ner Trug und List, vor Schmerz mein Herz ge _ bro_chen ist;-
p
sf
warnend
p
dringend
wohl irrt das Wald_horn her und hin, o flieh! du weisst nicht,
pp
4 5 3 5
sf wild.
sf
wer ich bin."
So reich geschmückt
p
sf
pp
ist Ross und Weib, so wunderschön der junge Leib,
p
entsetzt
f
jetzt
p
f
Ped.
auffahrend
ff
dramatisch
kenn' ich dich — Gott steh' mir bei! Du bist die
ff
rollend
Ped.
Ped.

He - xe Lo - re - ley!

sf *verhallend*

f

1

pp

„Du kennst mich wohl — von hohem Stein schaut still mein Schloss tief in den Rhein.

sehr zart

pp

sehr zart

schaurig

pp

Es ist schon spät, es wird schon kalt, kommst nimmermehr aus die - sem Wald!"

ganz leise verschwindend

pp

pp

sf

ff

sf

ppp

6.

Waldesgespräch.

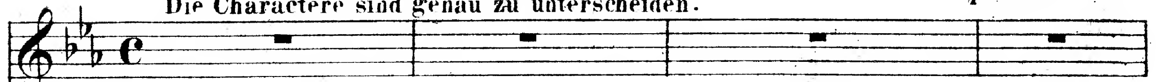
J. von Eichendorff.

„Der Mitternachtswind heult rauh und düster,
Gleich der Verstorb'nen Grabgeflüster."

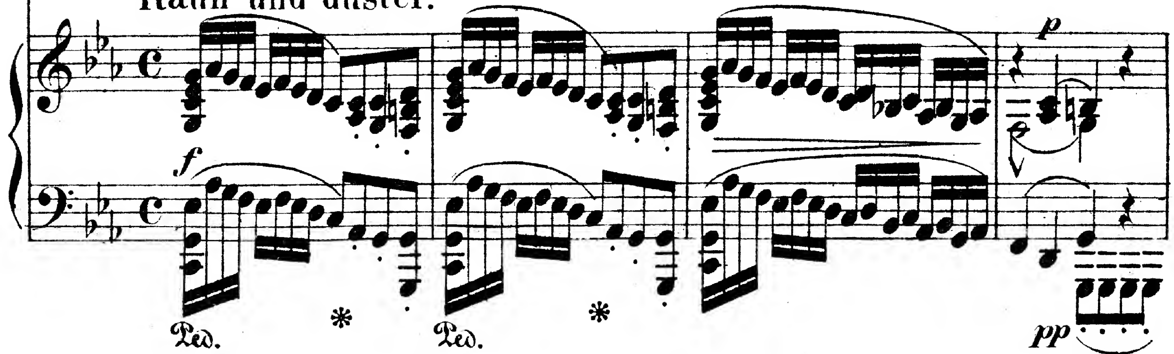
Op. 5. № 4.

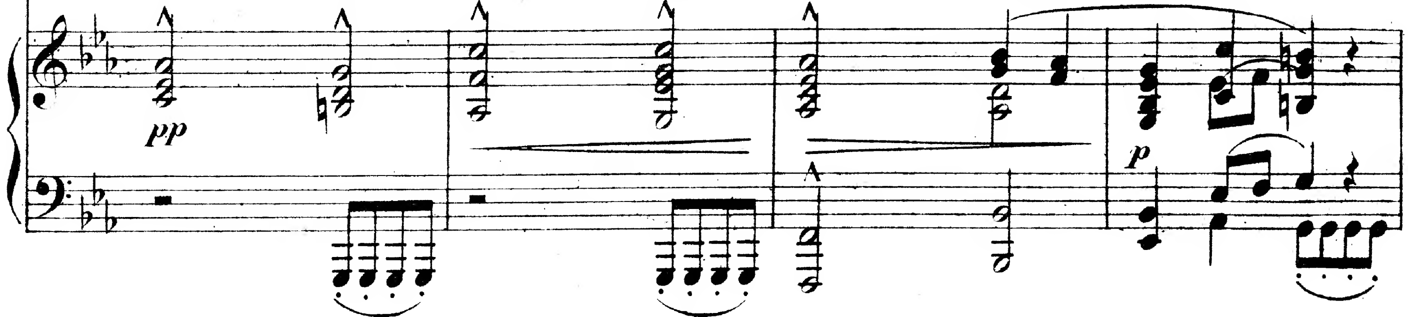
Schnell, balladenmässig.
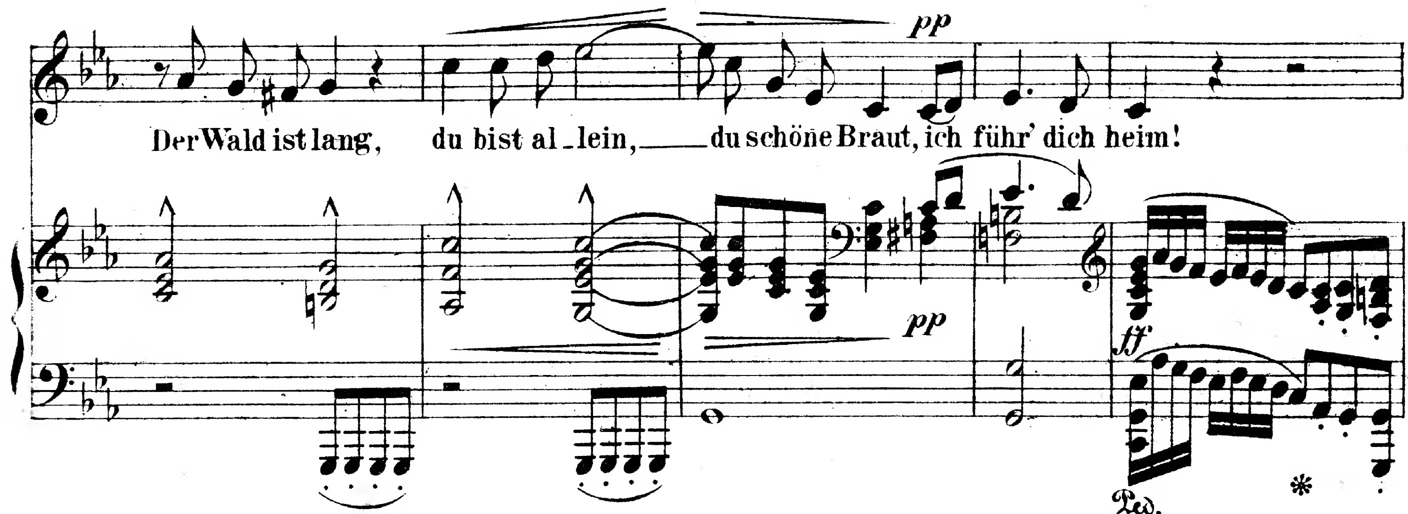
Singstimme.
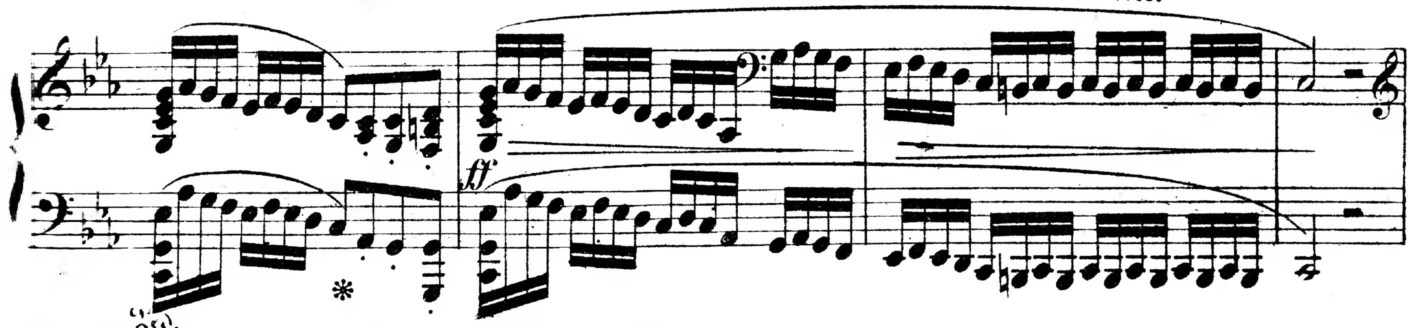


Piano,









Mit Genehmigung des Originalverlegers Fritz Schuberth in Hamburg.
F. E. C. L. 2529